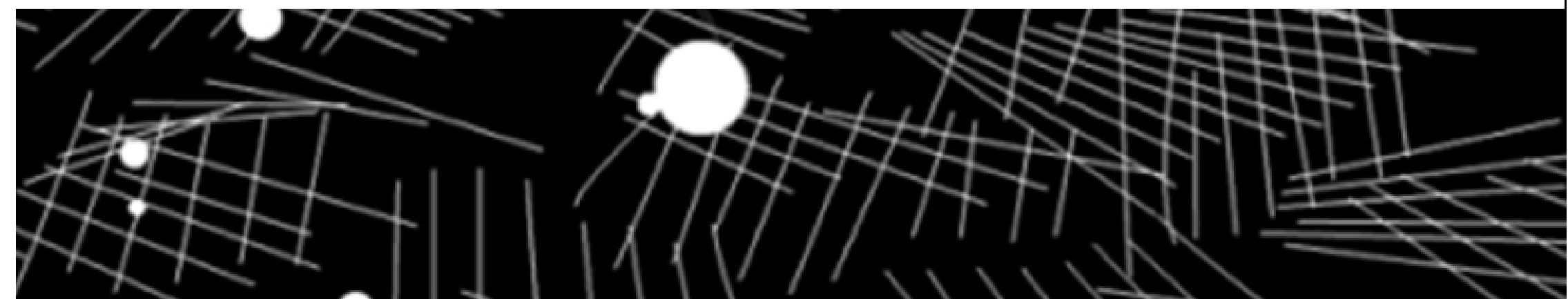


# QUASAR

(enTele 2013)

Una gran serie que aborda el mundo de las redes sociales, los contrastes de la vida con la realidad 2.0. y, como trasfondo, la historia de amor de Vega y Leo, dos jóvenes conectados por algo más que un puñado de ceros y unos.



# Índice

Presentación	3
Sinopsis	3
Datos de la Serie	4
Estructura del Proyecto	5
Personajes	7
Localizaciones	
Datos Técnicos	



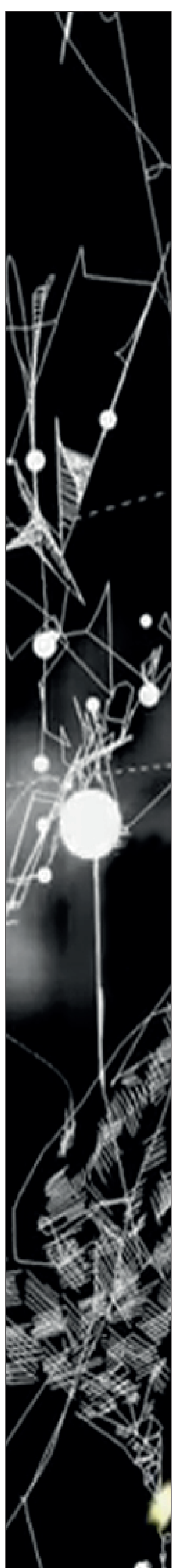
# presentación

Los misteriosos Quasar, esas.. traviesas galaxias compuestas por millones de estrellas mil veces más brillantes que el sol que devoran todo lo que pillan a su paso. No cabe duda de que el espacio es un lugar violento y, por lo visto, ahí arriba hay una colisión a gran escala en marcha, pero nadie se imagina lo mucho que se puede asimilar a la que se origina en nuestro patio trasero.

Es por eso que en Flycase Producciones, sentimos la necesidad de crear una serie de ficción que abordase el mundo de las redes sociales entendidas como esa amenaza que nos acecha, de la manera en la que las nuevas tecnologías nos absorben y los contrastes que surgen entre la vida y la realidad 2.0.

## Sinopsis

Vega, adicta a las redes sociales, trabaja en una emisora de radio local de locutora. En un debate en su programa sobre las redes sociales, esta se propone la misión de contactar con su ídolo a la vieja usanza, sin Internet, basándose en los orígenes de la ley de los seis grados.



# datos de la serie

“Quasar” se presenta como una serie de ficción de género social de unos 10 minutos de duración, dividida en 7 capítulos, uno por cada persona que formará la cadena de seis que llevará a Vega a alcanzar su objetivo final. Se emitirá un episodio por semana.

El target potencial, debido a la temática, serían los usuarios de las redes sociales, es decir, jóvenes estudiantes y personas de 25 a 44 años de un nivel socio económico medio. La serie será rodada en español dado que se emitirá en territorio nacional, con posibilidad de subtítularla a distintos idiomas en función del éxito que alcance.



# estructura del proyecto

Una estructura narrativa muy similar a la de "Como Conocí A Vuestra Madre", plagada de flashbacks y flashforwards que despistarán al espectador con el único fin de sorprenderlos al final de cada capítulo.

**Estructura capítulo piloto** (dividida en secuencias):

01. INT. SALA DE ESPERA - PUERTA. DÍA  
(FLASHFORWARD)

Vega esperando frente a la puerta que le separa de su ídolo, el final de la historia, o por lo menos eso es lo que se da a entender.

02. CABECERA

03. INT. ESTUDIO DE RADIO. DÍA

Durante una tertulia sobre el uso de las redes sociales, Vega critica lo mucho que nos alejan de la realidad y se atreve a asegurar que no necesitaría internet para llegar a conocer a su ídolo (habla de la ley de los seis grados) y que incluso podría presentar un programa de radio narrando su historia.

Entre los tertulianos están su jefe, que se plantea su absurda propuesta como un proyecto real, y Lucía, que una vez finalizado el programa le advierte de que no se acerque a su novio Leo, (ex de Vega) porque ambas saben que sería el candidato perfecto para empezar la cadena de seis.



04. INT. ESTUDIO DE RADIO. DÍA  
(FLASHBACK)

Se explica cómo Leo dejó a Vega por Lucia.

05. INT. HABITACIÓN. NOCHE

Vega reflexiona sobre su soledad, cuando recibe un mensaje de su jefe diciéndole que su propuesta ha sido un éxito en twitter y que empieza su nuevo programa al día siguiente.

06. INT. ESTUDIO DE RADIO. DÍA

Sigue con la reflexión. (Se da a entender que todas las partes narradas formaban parte del primer programa de radio)

07. INT. SALA DE ESPERA - PUERTA. DÍA

Se desvela que detrás de la puerta no está su ídolo, sino su ex, la primera persona que formará la cadena.



# personajes



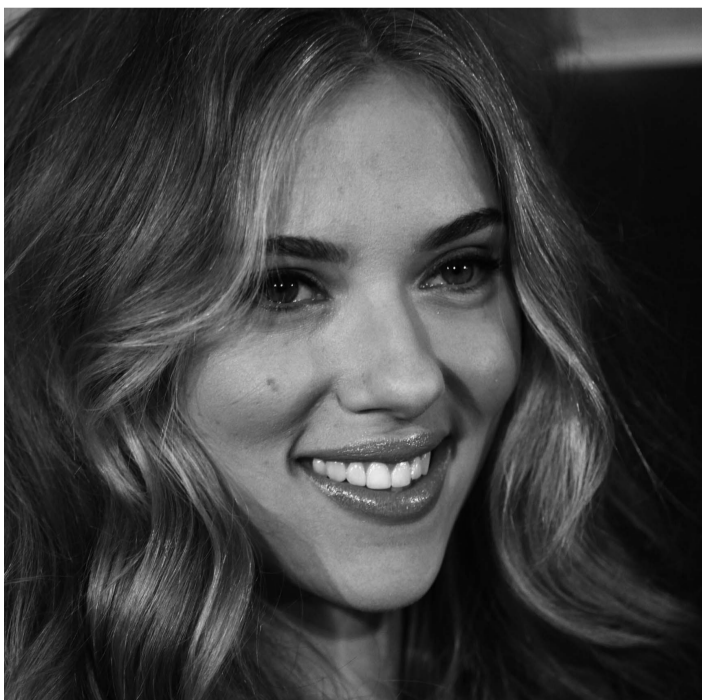
**Vega:** chica de 31 años con un aspecto juvenil y desenfadado. Se mudó a Madrid para empezar una nueva vida como locutora de la radio local de Alcobendas. Es una chica muy independiente, concentrada en su trabajo y amante de la astronomía.

Referencia artística:  
Jennifer Lawrence



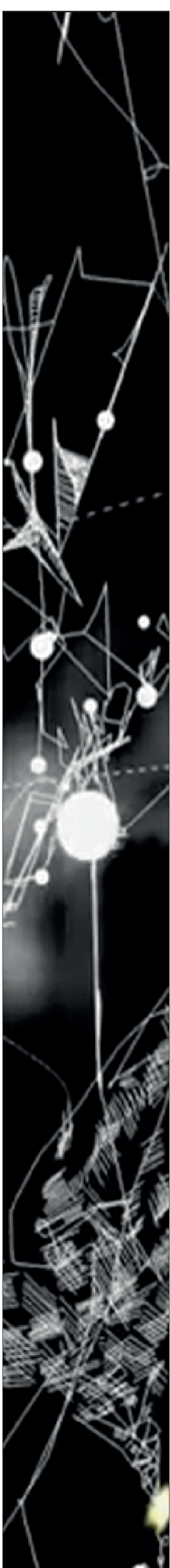
**Leo:** 33 años, muy atractivo con aspecto desaliñado y elocuente. Es un chico de ciudad acostumbrado a las multitudes y la vida rápida. Trabaja como camarero en un pub del centro. Fue novio de Leo, pero su obsesión con las redes sociales hizo que se distanciarán y que éste terminase con Lucía, compañera de la radio de Vega.

Referencia artística:  
Joshua Jackson



**Lucía:** madrileña de 29 años extremadamente atractiva. Además de compañera en la radio, fue compañera de piso y mejor amiga de Vega hasta que se acostó con Leo.

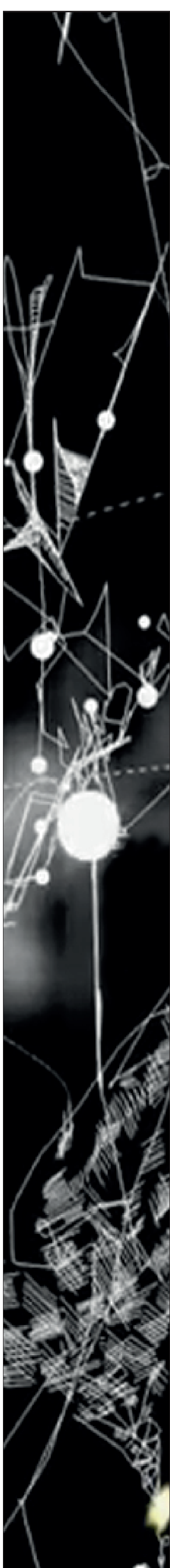
Referencia artística:  
Scarlett Johanson



# Localizaciones



Las localizaciones van a ser recreadas en estudio con los siguientes apartados: un estudio de radio, la casa de Vega y la emisora serán los lugares principales dónde se desarrollaran las tramas principales.

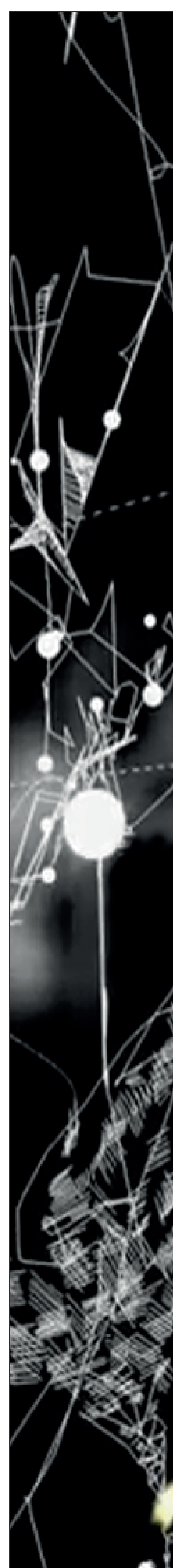




# datos técnicos

El día previsto para el rodaje del capítulo piloto será el 27 de Enero. Entiendo así que la preproducción debería empezar al menos con dos meses de antelación.

El Registro será multicámara con un formato de video 16:9 HDV.



# créditos

Mariana Soberón  
Paloma Rey Lastre  
María Gil  
Tania Hernando

